Theater Rabenhof

SAISON 2018/2019

Unterstützt durch:

CASINOS AUSTRIA
Das Erlebnis.

WIEN KULTUR

Raiffeisen Meine Bank

Theater Rabenhof

PRESSEKONTAKT

vielseitig ||| kommunikation
valerie besl
neubaugasse 8/II/1
a 1070 wien
t: +43 (0)1 522 44 59 10
m: +43 (0)664 83 39 266
valerie.besl@rabenhof.at
www.vielseitig.co.at
www.rabenhof.at

INHALT

Pressekontakt ..... Seite 1
Inhalt ..... Seite 2
Team ..... Seite 4
Terminübersicht ..... Seite 5
Mission accomplished – Bier her!!! ..... Seite 7

PREMIEREN
ROTTERDAM ..... Seite 9
VATERMORD ..... Seite 10
KÖNIG ARTUS ..... Seite 11
BLUTRACHE ..... Seite 12
ARIK ..... Seite 13
TAGESPRESSE ..... Seite 14
ALLES FÜR´N HUGO ..... Seite 15
DAS TAPFERE SCHNEIDERLEIN ..... Seite 16
JÖ SCHAU ..... Seite 17

GEMEINDEBAU SPEZIALITÄTEN
VOLKSHILFE BENEFIZ ..... Seite 19
GEBRÜDER MOPED ..... Seite 20
THE SLOW CLUB – EPILOG ..... Seite 21
GAGS, GAGS, GAGS ..... Seite 22
ATLANTIC BALLROOM ..... Seite 23
NIEMAND NENNT UNS MITZI! ..... Seite 24
STEFANIE SARGNAGEL ..... Seite 25
BIG BROTHER AWARDS ..... Seite 26
DER ENDGEGNER ..... Seite 27
SCHATZI, GEHT'S NOCH? ..... Seite 28
PROTESTSONGCONTEST 2019 ..... Seite 29

LITERATURSALON IM GEMEINDEBAU
THOMAS RAAB ..... Seite 31
MASCHEK ..... Seite 32
DMITRI GLUCHOWSKI ..... Seite 33
HEINZ STRUNK ..... Seite 34
DIE LANGE NACHT DER KOLUMNISTEN ..... Seite 35
ANGELIKA HAGER ..... Seite 36

WIEDERAUFNAHMEN

REPORTER OHNE GRENZEN ..... Seite 38
BREAKFAST AT POLLY'S ..... Seite 38
BLUTSBRÜDER ..... Seite 38
GRUBERS UNIVERSUM ..... Seite 38
JA, EH! ..... Seite 39
HOLODRIO ..... Seite 39
KOTTAN ERMITTELT ..... Seite 39
ALLEIN ..... Seite 39
DANCE ME TO THE END OF LOVE ..... Seite 40
MAYERLING ..... Seite 40
AN ENGLISHMAN IN AUSTRIA ..... Seite 40
WIR STAATSKÜNSTLER ..... Seite 40
VIEL GUT ESSEN ..... Seite 41
AUSTRIAN SUPERHEROES ..... Seite 41

FREUNDE UND FÖRDERER ..... Seite 42

TEAM

Künstlerische Leitung/Geschäftsführung:	Thomas Gratzer
Dramaturgische Leitung/Geschäftsführung:	Roman Freigaßner-Hauser
Art Director:	Chili Gallei
Technische Leitung:	Chris Thaler
Dramaturgie:	Matthias Jodl, Fabian Pfleger
Produktionsleitung:	Abdula Dervisoski
Assistenz der Geschäftsführung:	Doris Frohnwieser, Abdula Dervisoski
Sekretariat, Kartenbüro:	Doris Frohnwieser, Hanna Ohler, Julia Otto, Daniela Röllig
Assistenz, Inspizienz:	Ulrike Reisinger, Julia Thym, Teresa Hofer, Christoff Tscharyiski
Photographie:	Ingo Pertramer
Presse:	Valerie Besl
EDV Support:	i-security
Rechtsvertretung:	Elisabeth Vlasaty
Kassasystem:	Georg Markus Kainz
Buchhaltung, Lohnverrechnung:	Karl Grünböck
Bühnentechnik:	Peter Brenessel, Thomas Kienberger, Boris Knirsch, Günter Lickel, Roland Renner, Gordian Zaglmayr
Licht:	Katrin Neyer, Nicole Kropiunik, Harald Töscher, Alex Wanko
Ton:	Mirella Kassowitz, Josch Russo, Daniel Gylcos
Video:	Max Kiss, Eduardo Trivino Cely
Gastronomie:	Askin Dogan
Reinigungsdienst:	Milena Zlatkovic Hausbetreuung
Publikumsdienst (u.a.):	Felizia Thaler, Julia Haas, Maximilian Antoniades, Sarah Grone, Elias Blau

Mission accomplished – Bier her!!!

Eine äußerst erfolgreiche Saison liegt wieder mal hinter uns. Bei 275 Vorstellungen konnten wir 72.760 Zuseherinnen und Zuseher begrüßen, dies ergibt eine Gesamtauslastung von 90,84%.

Mit HOLODRIO – der André Heller-Show, haben wir einen NESTROYPREIS 2017 in der Kategorie „Beste Off-Produktion" gewonnen, beim renommierten Radikal jung-Festival in München gab es für JA, EH! – BEISL, BIER UND BACHMANNPREIS, der Dramatisierung von Stefanie Sargnagel-Texten, den Publikumspreis. Weitere Vorstellungen dieser Produktion beim „Heidelberger Stückemarkt" sowie beim „DramatikerInnen-Festival" in Graz haben sowohl beim Publikum als auch bei der Kritik Jubel und Begeisterung ausgelöst.

Generell gibt es starke Nachfrage nach Rabenhof-Gastspielen, eine für uns natürlich äußerst erfreuliche Entwicklung, wenn originäre Rabenhof-Shows auch außerhalb Wiens gefragt und erfolgreich sind.

Auch die Weiterentwicklung des Genres Singspiel mit Ernst Moldens MAYERLING, Sibylle Bergs Crossover-Monolog VIEL GUT ESSEN mit der Band Kreisky, als Rabenhof-Beitrag zum Thema „Wutbürger", und die Präsentation eines neuen Satireformats mit dem Kult-Fake-Reporter Peter Klien als REPORTER OHNE GRENZEN konnten sowohl beim Publikum als auch bei der Presse sehr erfolgreich reüssieren. Abermals große Erfolge waren auch wieder unsere Kindertheaterproduktionen DIE NIBELUNGEN sowie FRAU HOLLE, wir konnten damit sehr viele junge Zuseherinnen und Zuseher für die darstellende Kunst interessieren. Eine für uns sehr wichtige Aufgabe, die nächste Generation für Theater zu begeistern.

Der Rabenhof bleibt auch in der kommenden Saison seinem erfolgreichen Konzept treu, durch die Entwicklung originärer Bühnenformate neue Publikumsschichten jenseits des konventionellen Theaterbetriebs zu gewinnen. Somit bleiben wir auch weiterhin ein wichtiger Impulsgeber in der Wiener- und österreichischen Theaterlandschaft.

Für 2018/19 gibt es Stückaufträge, Uraufführungen, eine Koproduktion mit Südtirol, Buchpräsentationen, zwei neue Kindertheaterproduktionen – und, und, und...

Einen wichtigen musiktheatralischen Bogen spannen wir mit drei Produktionen, die große Persönlichkeiten des Austropop und ihr Werk in der kommenden Saison würdigen werden: Cissy Kraner, Georg Danzer und Arik Brauer sind wichtige Säulen der österreichischen Populärkultur der vergangenen Jahrzehnte und sollen am Boulevard Erdberg einer neuen Publikumsgeneration zugänglich gemacht werden.

Alle weiteren Premieren, One-Night-Stands, Literatursalons, „Reihen" und Wiederaufnahmen finden Sie auf den folgen Seiten.

Freuen Sie sich mit uns auf eine spannende Saison 18/19 im Gemeindebautheater Ihres Vertrauens.

Thomas Gratzer und sein Team

TERMINÜBERSICHT

2018

17. September ..... **VOLKSHILFE BENEFIZ**
Ab 20. September ..... **GEBRÜDER MOPED**
Ab 25. September // Premiere ..... **ROTTERDAM**
26. September ..... **THOMAS RAAB**
Ab 27. September ..... **REPORTER OHNE GRENZEN**
Ab 29. September ..... **THE SLOW CLUB – EPILOG**
Ab 30. September ..... **BREAKFAST AT POLLY´S**
Ab 30. September ..... **BLUTSBRÜDER**

Ab 1. Oktober ..... **GRUBERS UNIVERSUM**
2. Oktober ..... **MASCHEK**
Ab 3. Oktober ..... **GAGS, GAGS, GAGS!**
Ab 4. Oktober ..... **JA, EH!**
11. Oktober ..... **DMITRI GLUCHOWSKI**
14. und 15. Oktober ..... **ATLANTIC BALLROOM**
Ab 16. Oktober ..... **NIEMAND NENNT UNS MITZI!**
17. Oktober ..... **HEINZ STRUNK**
Ab 18. Oktober ..... **HOLODRIO**
Ab 20. Oktober ..... **KOTTAN ERMITTELT**
22. Oktober ..... **STEFANIE SARGNAGEL**
Ab 23. Oktober ..... **ALLEIN**
25. Oktober ..... **BIG BROTHER AWARDS**
31. Oktober ..... **DIE LANGE NACHT DER KOLUMNISTEN**

Ab 12. November ..... **DANCE ME TO THE END OF LOVE**
Ab 15. November // Premiere ..... **VATERMORD**
24. November ..... **ANGELIKA HAGER**
Ab 29. November // Premiere ..... **KÖNIG ARTUS**

Ab 6. Dezember ..... **MAYERLING**
Ab 11. Dezember // Premiere ..... **BLUTRACHE**
16. und 17. Dezember ..... **AN ENGLISHMAN IN AUSTRIA – CHRISTMAS SPECIAL**
Ab 27. Dezember ..... **WIR STAATSKÜNSTLER**

2019

Ab 4. Jänner // Premiere ..... **ARIK**
Ab 15. Jänner ..... **DER ENDGEGNER**
Ab 23. Jänner ..... **SCHATZI, GEHT'S NOCH?**
12. Februar ..... **PROTESTSONGCONTEST 2019**
Ab 14. Februar // Premiere ..... **DIE TAGESPRESSE SHOW**
Ab 27. Februar // Premiere ..... **ALLES FÜR'N HUGO**

Ab 14. März // Premiere ..... **DAS TAPFERE SCHNEIDERLEIN**

Ab 24. April // Premiere ..... **JÖ SCHAU**

PREMIEREN



Premiere: 25. September 2018

mit: Miriam Fussenegger, Lena Kalisch, Tanja Raunig
und Joe Ellersdorfer
von: John Brittain
Übersetzung und Adaption: Matthias Jodl
Regie: Fabian Pfleger
Bühne: Sarah Sassen
Kostüme: Andrea Simeon

ROTTERDAM

Eine romantic comedy über Liebe, Beziehungen und sexuelle Identität: Frau oder Mann, underscore oder Gender-Sternchen?

Die mit dem Olivier Award 2017 ausgezeichnete, international erfolgreiche „Westend-Show" als kontinental-europäische Erstaufführung im Gemeindebautheater.

„Du willst ein Mann werden?
Nein, ich will nur aufhören eine Frau zu sein."

Das lesbische Wiener Expat-Pärchen Alice und Fiona lebt seit einigen Jahren zusammen in der weltoffenen Hafenstadt Rotterdam. Gerade als Alice nach Jahren des Zögerns den Mut aufbringt, vor ihren Eltern ihr Coming-out zu haben, eröffnet ihr Fiona, dass sie sich eigentlich als Mann identifiziert und fortan als Adrian leben möchte. Zunächst im Schock, versucht Alice Fiona/Adrian zu unterstützen, hat aber plötzlich ein Problem mit ihrer eigenen Sexualität: Macht die Beziehung mit Adrian sie nun hetero?

Zeit, dass sich das Erdberger Boulevardtheater dieser gesellschaftlich spannenden Thematik annimmt, in diesem Fall als Komödie.

Mit seiner Show WHAT WOULD SPOCK DO? sorgte der Autor und Regisseur Jon Brittain letzte Saison für Standing Ovations im ausverkauften Rabenhof Theater. Nun kehrt er mit seinem mit dem Olivier Award (dem wichtigsten britischen Theaterpreis) ausgezeichneten Stück nach höchst erfolgreichen Aufführungen in New York, Los Angeles und Guadalajara nach Wien Erdberg zurück.

In Zusammenarbeit mit outside eye gmbh Wien



Premiere: 15. November 2018

mit: Erwin Steinhauer und Matthias Franz Stein
Buch: Alfred Dorfer, Fritz Schindlecker,
Erwin Steinhauer, Matthias Franz Stein

Regie: Caroline Welzl

VATERMORD

Erwin Steinhauer und Matthias Franz Stein

Wirtschaftswunder versus Wirtschaftskrise, Babyboomer versus Porno-Streamer – im Gemeindebau fliegen die Fetzen: Vater und Sohn erstmals gemeinsam auf der Bühne – Generationskonflikt vorprogrammiert!

Der aus der silbernen Kabarett-Ära der 70er und 80er Jahre und aus Werbung, Funk und Fernsehen bekannte Erwin S. lebt in seiner Luxusvilla in Wien-Hietzing. Seine Zeit ist vorbei, er verbringt seine Tage vor dem TV-Gerät, schaut seine alten Filme, isst und trinkt zu viel und hofft auf ein Ehrengrab der Stadt Wien. Sein Sohn, Matthias Franz, Schauspieler am Josefstädter Theater, hat naturgemäß ein Herz für alte Menschen und möchte seinem Erblasser noch einmal zu einem Comeback verhelfen: Dazu zieht er nach 25 Jahren beim Vater ein, um gemeinsam an einem neuen Programm zu schreiben.

Aber ist das, was früher lustig war, heute noch lustig?

Enterbt der Vater den Sohn? Entmündigt der Sohn den Vater?

Oder sollte zu guter Letzt alles doch noch schlecht ausgehen??



Premiere: 29. November 2018

mit: Rina Juniku, Jan Hutter, Bernhard Majcen,
Michael Schusser u. a.
Buch und Regie: Roman Freigaßner-Hauser
Bühne: Veronika Tupy
Musik: Josch Russo

KÖNIG ARTUS

Die Geschichte des legendären Königs, Gründer der Tafelrunde und Jäger des Goldenen Grals als spannendes Mittelalter-Mashup im Rabenhof-Style für junge Ritter ab 11 Jahren.

Wer das Schwert aus dem Stein zieht, wird König. Klingt recht einfach, ist aber für jeden noch so starken Ritter in England eine unlösbare Aufgabe – schließlich hat die Klinge auch der mächtige Zauberer Merlin persönlich dort versiegelt.

Erst der junge Knappe Artus schafft es schließlich, das Schwert zu befreien und ist plötzlich Herrscher über das Land. Happy End?

Keineswegs! Jetzt geht's los! Jetzt geht's los!!!

Denn mit großer Macht folgt auch große Verantwortung. Gut, dass man in so einer Situation Freunde hat, auf die man sich verlassen kann, oder?

In Zusammenarbeit mit dem Theater der Jugend



Premiere: 11. Dezember 2018

mit: Michou Friesz, Christian Dolezal, Hannes Perkmann u. a.
Buch und Regie: Jethro Compton
Übersetzung und Dramaturgie: Matthias Jodl
Bühne: Thomas Garvie
Musik: Jonny Sims
Kostüme: Katia Bottegal

BLUTRACHE

Inspiriert von einem realen Mordfall schafft der britische Autor und Regisseur Jethro Compton, nach seiner umjubelten, 2016 im Rabenhof gezeigten Westernshow THE FRONTIER TRILOGY, einen packenden „Alpenwestern" rund um Gerechtigkeit und Rache.

Tirol, ein verschneites Tal – es ist der 3. Jänner 1904, als kurz vor Dämmerung ein Schuss die Stille zerreißt. Ein Mann liegt tot im Schnee, von hinten niedergestreckt, ermordet. Der Täter, ein reicher Großbauer, kommt ungestraft davon – das Gesetz des Waldes hat einen Wilderer gerichtet, so urteilen die Einheimischen. Der tote Wilderer hatte eine Tochter und eine Enkeltochter; nach vielen Jahren kehren sie in ihre alte Heimat zurück, um ihrem Vater die letzte Ehre zu erweisen.

Doch Gerechtigkeit haben sie nicht zu erwarten. Die Obrigkeit schert sich nicht um arme Wilddiebe und trauernde Fremde, ihr Anliegen ist es, den Status Quo der Reichen und Mächtigen zu erhalten. Den beiden Frauen bleibt nicht mehr, als das Recht in die eigenen Hände zu nehmen.

Eine Koproduktion mit den Vereinigten Bühnen Bozen

VEREINIGTE BÜHNEN BOZEN



Premiere: 4. Jänner 2019

Buch: Ruth Brauer-Kvam
Musikalische Gesamtleitung: Kyrre Kvam
Regie: Thomas Gratzer
Bühne: Arik Brauer

ARIK

Die wunderbar realistische Welt des fantastischen Herrn Brauer

Unglaublich, der großartige Universalkünstler, Vertreter der Wiener Schule des fantastischen Realismus, Liedermacher, Autor, Bühnenbildner und, und, und ... Arik Brauer wird 90 Jahre alt!

Zeit für den Rabenhof, dieses Wiener Vorstadtkind, das zum Weltbürger geworden ist, entsprechend zu würdigen.

Wer wäre dazu besser geeignet als seine Tochter, die herausragende Schauspielerin, Sängerin und Entertainerin Ruth Brauer-Kvam. Eine Zeitreise von der Zwischenkriegszeit in Ottakring bis nach Las Vegas in den 60ern, von Radfahrten nach Afrika bis zu Vernissagen in Tokyo. Geschichten von der Liebe, von Israel und der Natur zeigen das phantastisch-realistische Leben dieses künstlerischen Ausnahmetalents.



Premiere: 14. Februar 2019

Moderation: Paul Kraker
von: Fritz Jergitsch, Sebastian Huber und Jürgen Marschal
Regie: Roman Freigaßner-Hauser
Thomas Gratzer
Ausstattung: Chili Gallei

DIE TAGESPRESSE SHOW

Österreichs seriösester Newsroom

Die Zeit des öffentlich-rechtlichen Fernsehens in Österreich ist demnächst abgelaufen – Armin Wolf bereits zur Umschulung beim AMS angemeldet. Gerade deshalb braucht es mutigen, unabhängigen und beherzten Journalismus, jenseits von Fake-News und alternativen Fakten. Die Kollaboration mit „Die Tagespresse", Österreichs einzig seriösem Online-Medium geht weiter.

Nach dem sensationellen Start unseres Live-Medienprojektes DIE TAGESPRESSE-SHOW im Herbst 2016 und mehr als vierzig ausverkauften Live-Sendungen, mit dem Rabenhof-Anchorman Paul Kraker und einer Reihe von Bundesländer-Gastspielen, gibt's nun eine Neuauflage des erfolgreichen News-Formats – bleiben Sie dran und werden Sie Teil der einzig wahren Nachrichtensendung.



Premiere: 27. Februar 2019

mit: Katharina Straßer
Livemusik: Boris Fiala
Regie: Andy Hallwaxx

ALLES FÜR'N HUGO

Katharina Straßer

Kathi Straßer ist Cissy Kraner! Nachkriegs-Austrop mit Kultpotential! Der schrägen Disseuse, die gemeinsam mit ihrem Ehemann Hugo Wiener österreichische Kabarettgeschichte geschrieben hat, widmet die großartige Volksschauspielerin Katharina Straßer einen mit Sicherheit un-schüchternen Würdigungsabend am Boulevard Erdberg.

Sie war die Grande Dame des österreichischen Musikkabaretts, sie war eine großartige Komikerin und hat mit ihrem Ehemann Hugo Wiener Preziosen satirischer Chansons von zeitlosem Blick in die wienerische Seelenlandschaft geschaffen. Ihr Habitus, ihre Stimme, ihr Sound sind unvergessen und somit die ideale Vorlage für die Ausnahmeschauspielerin Katharina Straßer, um das Werk von Cissy Kraner und Hugo Wiener seziermesserscharf für eine neue Generation wiederzubeleben.



Premiere: 14. März 2019

Buch und Regie: Roman Freigaßner-Hauser
Musik: Josch Russo

DAS TAPFERE SCHNEIDERLEIN

Den Großen und Starken gehört die Welt? Nicht, wenn man sich mit Selbstvertrauen und Klugheit zu behaupten weiß. Die neueste Märchen-Adaption am Boulevard Erdberg zeigt, dass selbst die Kleinsten es mit Riesen aufnehmen können, wenn sie nur an sich glauben.

Sieben auf einen Streich! Das ist ganz schön beeindruckend, auch wenn es sich nur um sieben Fliegen handelt. Dennoch kann eine ordentliche Portion Selbstvertrauen nicht schaden, vor allem dann, wenn man noch dazu ein kluger Kopf ist – denn wie heißt es so schön: Wer sich selbst alles zutraut, wird andere übertreffen.

Das berühmte Märchen der Gebrüder Grimm als rasant-komische Bühnenshow von Regisseur Roman Freigaßner-Hauser über sieben Fliegen, zwei Riesen, ein Einhorn und das kleine Schneiderlein, das ohne Furcht in die weite Welt auszog, um dort große Abenteuer zu erleben.

Ab 6 Jahren.

In Zusammenarbeit mit dem Theater der Jugend



Premiere: 24. April 2019

mit: Lucy McEvil, Christoph Krutzler, Oliver Welter,
Alf Peherstorfer
Musikalische Leitung: Oliver Welter
Buch und Regie: Thomas Gratzer
Bühne: Veronika Tupy

JÖ SCHAU

Von Scheibbs bis nach Nebraska – Georg Danzer träumt

Er war Poet und Dichter – schuf wunderbar atmosphärische Miniaturen über Vorstadtprostituierte im Meidling der 60er Jahre, Griechenland, die legendäre Zeitansage, Beziehungskrisen und -kisten, aber auch kabarettistisch anmutende, unglaublich populäre, manchmal auch obszöne „schweinigelnde" Scherz- und Gspaßliedln.

Dieses Schaffen hat Georg Danzer zu einem der wichtigsten Vertreter des legendären Austropop der 70er Jahre gemacht.

Sein unglaublich sympathisches Charisma, sein Charme und sein Humor wirken noch immer nach, bis in die heutigen Hipster-Communities.

Eine Gemeindebau-Hommage an den legendären Austropop-Künstler, mit all seinen Hits, aber auch unbekannteren Preziosen seines Schaffens, interpretiert vom NESTROYPREIS 2017-prämierten Erfolgsteam (für die HOLODRIO-André Heller-Show) Lucy McEvil und Christoph Krutzler – unter der musikalischen Leitung von „Naked Lunch"-Mastermind Oliver Welter.

GEMEINDEBAU SPEZIALITÄTEN



Termin: 17. September 2018

mit: Christoph & Lollo und Robert Blöchl

VOLKSHILFE BENEFIZ

Mit Gesang und Trank feiern wir gegen die soziale Kälte – wo, wenn nicht im Gemeindebautheater!

In Zeiten der Entsolidarisierung, der 12 Stundentage und eines um sich greifenden Sozialabbaus ist eine Stärkung der Zivilgesellschaft unerlässlich. Die 1947 gegründete Volkshilfe Österreich kämpft seit ihren Gründungstagen gegen Armut, Arbeitslosigkeit und Ausgrenzung.

Darum findet im Gemeindebautheater zusammen, was zusammen gehört – Hilfe und Unterstützung sowie Freude und Unterhaltung. Für den musikalisch-komischen Rahmen sorgen Christoph & Lollo, „Österreichs schrägstes Komiker-Duo" („Die Zeit") und Robert Blöchl, ein Teil des preisgekrönten Kabarettduos BlöZinger.



Premiere: 20. September 2018

GEBRÜDER MOPED

Heute gehört uns Österreich und morgen die ganze Scheibe!

Endlich: Der Österreicher stirbt aus! Im kollektiven Gedächtnis bleibt die edle Alpenkreatur nur durch billiges Plastikspielzeug und russische Avantgardefilme erhalten.

Zeit für die Alpenapokalypse!

In ihrer multimedialen Lesung bringen die Gebrüder Moped den längst fälligen Beweis für das austriazentrische Weltbild: Österreich dreht sich einmal täglich um sich selbst und das Ausland bewegt sich um Österreich.

Die Gebrüder Moped, Autoren für „Willkommen Österreich", Kolumnisten, Kuratoren und Kabarettisten, bekannt aus Facebook und Fernsehen, legen erstmals alle Belege auf den Tisch: Österreich ist besser. Leider erfährt diese umfassende Vormachtstellung zu wenig Anerkennung aus dem Ausland, denn: Wir sind das Opfer. Immer.



Termine: 29. September und 5. November 2018

mit: Birgit Denk, Tini Kainrath, Roman Gregory,
Johannes Krisch, Thomas Rabitsch, Wolfgang Schlögl
und Andy Bartosh u.a.

THE SLOW CLUB – EPILOG

In memoriam Hansi Lang

2004 hatte der legendäre Slow Club im Rabenhof Theater Premiere, hymnische Rezensionen und ein „Amadeus Award“ folgten. Während der Endproduktion des zweiten Albums verstarb die New Wave-Ikone Hansi Lang unerwartet. Nun gibt's eine sehr persönliche Hommage von Freunden und Wegbegleitern.

Hansi Lang traf mit Titeln wie „Keine Angst", „Ich spiele Leben" und „Montevideo" in den 80er Jahren den Nerv der Zeit. In den Nullerjahren gründete er gemeinsam mit Produzent/Keyboarder Thomas Rabitsch und dem Elektroniker Wolfgang Schlögl das musikalische Trio "The Slow Club". Ihre modernen, emotionalen Versionen unvergesslicher Song-Juwelen aus den 30er und 40er Jahren gerieten zur puren Klang-Faszination und wurden 2004 als „Comeback des Jahres” gefeiert.

Gemeinsam mit musikalischen Gästen gibt's anlässlich des zehnten Todesjahres des Künstlers einen außergewöhnlichen Abend im Gemeindebautheater.



Termin: ab 3. Oktober 2018

von und mit: Dirk Stermann und Christoph Grissemann

GAGS, GAGS, GAGS!

Die TV-Show zum ersten Mal live im Rabenhof! Nachdem die Herren ja eigentlich zum Inventar des Gemeindebautheaters gehören, ihre Schlafplätze im Heizungskeller und auf der verstaubten Besetzungscouch sowieso seit über eineinhalb Jahrzehnten fix reserviert sind, wollen wir unserem Publikum diesen grandiosen Abend keinesfalls vorenthalten.

Nicht nur ein Pflichttermin für „Willkommen Österreich" Fans, sondern auch für Freunde des subtil-absurden Humors, die an den Abgründigkeiten in der Manier eines Samuel Becketts ihre Freude haben.



Termine: 14. und 15. Oktober 2018

ATLANTIC BALLROOM

Klaus Waldeck

Der Grandseigneur der Wiener Elektronik und Wegbereiter des Elektro-Swing, dessen Sound es bis nach Hollywood geschafft hat, präsentiert sein neuestes Album exklusiv im Gemeindebau-Ballroom seines Vertrauens.

Klaus Waldecks legendäres Downtempo & Swing Album „Ballroom Stories" feiert seinen 10. Geburtstag. Nun gibt's einen würdigen Nachfolger: In klassischer großer Jazz-Besetzung vom legendären Waldeck Orchestra feat. Patrizia Ferrara erwarten das Publikum 14 neue unveröffentlichte Eigenkompositionen – mit Erinnerungen an Blues und das „Great American Songbook".

Waldeck ist mit seinen Alben immer wieder auch international äußerst erfolgreich, geschätzt wird seine Musik auch von der Werbung (Mercedes, Versace) und im TV (etwa in der US-Serie „Dr. House"), im Rabenhof hat er als Komponist die erfolgreichen Musicalproduktionen FANTOMAS und COLUMBO DREAMS verantwortet.



Premiere: 16. Oktober 2018

von und mit: Michael Nikbakhsh und Klaus Oppitz

NIEMAND NENNT UNS MITZI!

Das Polit-Quiz

Im Gemeindebautheater wird Polit-Satire auf einer neuen Ebene präsentiert – als Quiz!

Zwischen „Wo war mei´ Leistung“, „Homo-Ehen zwischen Mann und Frau“ und eben dem Klassiker „Niemand nennt mich Mitzi!“ – die verrücktesten Politzitate, präsentiert von profil-Wirtschaftschef Michael Nikbakhsh und dem TV-Autor und Satiriker Klaus Oppitz. Die Herren laden das Publikum zu einem Comedy-Quiz rund um die Fragen „Wer hat´s gesagt?“, „Wer hat´s NICHT gesagt?“, „Was hat der oder die als nächstes getan?“ oder ganz einfach: „Wie blöd geht's denn, bitteschön, überhaupt noch?“

Nikbakhsh & Oppitz plaudern und blödeln über Machtmenschen, Mitläufer und Möchtegerns und entwerfen ein entlarvendes Bild dieser eigentümlichen Spezies des Politikers, der wir doch mit jeder Wahl aufs Neue die Macht über uns anvertrauen.



Termin: 22. Oktober 2018

STEFANIE SARGNAGEL

Statusmeldungen

Aufgrund des großen Erfolges und der starken Nachfrage gibt's Stefanie Sargnagels großartige Live-Performance STATUSMELDUNGEN als Wiederholungsshow – Wien-exklusiv am Boulevard Erdberg!

Stefanie Sargnagel schreibt radikal subjektiv, sprengt alle Genregrenzen und erreicht auf nie betretenen Pfaden etwas, das man nicht Roman nennen muss, um davon gefesselt zu sein. Das ist spaßig, komisch, melancholisch und tragisch zugleich. Ihre Texte sind ein alkoholgeschwängertes Meeting zwischen Christine Nöstlinger und Heinz Strunk in einem Vorstadtbeisl, oder eben der Bühne des Rabenhof Theaters.

Die Gemeindebau-Bar hat nach der Show selbstverständlich keine Sperrstunde.



Termin: 25. Oktober 2018

Beginn: 20.00 Uhr
Moderation: eSeL
Showmusik: ALF
Konzept und Umsetzung: Matthias Jodl

BIG BROTHER AWARDS

Curiosity killed the Cat!

Privates ist ihnen verdächtig, wer nicht sein Intimstes offenlegt, ist suspekt. Regierungen und Firmen haben aus der Schnüffelei ein Milliardengeschäft gemacht. Wie sollen wir uns schützen, wie können wir uns wehren, wenn die Überwacher im Schatten lauern, um unsere Anonymität auszuhebeln und unsere Freiheit zu unterwandern?

Wie jedes Jahr geben uns heuer am 25. Oktober eSeL mit seiner pointiert-nerdigen Moderation und eine Handvoll der besten Experten des Landes darauf Antworten. Begleitet werden sie vom Schlagergott ALF.

Ein Projekt von: Verein zur Wiederherstellung der Bürgerrechte im Informationszeitalter: www.quintessenz.at



Termine: 15. und 24. Jänner 2019

von und mit: Oliver Polak

DER ENDGEGNER

Oliver Polak

Oliver Polak präsentiert seine neueste Show im Gemeindebautheater seines Vertrauens.

Polak is back! Er ist hart, er ist kompromisslos, er ist Humanist. Der Zustand der Welt ist zum Heulen, es scheint nur eine Richtung unserer Entwicklung zu geben – die nach unten. Doch es gibt Rettung - Oliver Polak. Deutschlands schrägster Comedian zeigt uns den wahren Feind unseres Glücks: Wir sind unser eigener Endgegner!

„Oliver Polak, so überzeugend und unangenehm und melancholisch wie Lenny Bruce und Louis C.K." („Die Zeit")

Der Grimme-Preisträger Oliver Polak ist Autor, Moderator, Kolumnist und Stand Up-Comedian aber vor allem: Rabenhof-Stammgast.



Premiere: 23. Jänner 2019

von und mit: Gabriele Kuhn und Michael Hufnagl

SCHATZI, GEHT'S NOCH?

Paaradox, zweiter Akt

Alte Liebe, neuer Wahnsinn – die paartherapeutische Erfolgsproduktion geht in die nächste Runde. Denn das letzte Wort zwischen dem sympathischen Power-Couple Gabriele Kuhn und Michael Hufnagl auf der Bühne des Gemeindebautheaters ist noch lange nicht gesprochen.

Lieber machen sie einander in unterhaltsamer Verlässlichkeit und amüsanter Spitzfindigkeit auf höchstem Text-Niveau auch diesmal wieder eine Szene nach der anderen – ihr treuherziges Wehegelübde stets im Blick. Seit 20 Jahren kämpfen die beiden um ihr gemeinsames Beziehungsglück, seit 20 Jahren befindet sich Österreichs bekanntestes Kolumnistenpaar auf der Expedition durch den Alltagsdschungel und seit 20 Jahren Jahren schwören Sie & Er auf die Erfolgsformel „Weiterlieben – Weiterleiden – Weiterlachen". Die Frage des neuen Programms: „Schatzi, geht's noch?" Die Antwort: Ja. Und wie!



Termin: 12. Februar 2019

Moderation: Michael Ostrowski

PROTESTSONGCONTEST 2019

Entzündet die Fackel des Protests. Lasst sie ein Leuchtfeuer der Freiheit sein! Der härteste Musikwettbewerb zwischen Wien Erdberg und der Hollywood Bowl geht in die 16. Saison!

Wer nicht kämpft, verliert. Wütend und unglaublich laut machen die 10 Finalisten ihrer gerechten Empörung im Erdberger Gemeindebau Luft. Erlaubt ist alles, von Eigenkomposition bis Cover-Versionen, den Text allerdings müssen die Bewerber selbst verfasst haben.

„Mir ist die gefährliche Freiheit lieber als eine ruhige Knechtschaft." (Jean-Jacques Rousseau)

Alle Jahre wieder kämpft die Jury gnadenlos um ihre Favoriten – wessen Aussage ist am treffendsten, welche Musik am leiwandsten und wer hat bei der Kreativität einen Stockerlplatz erklommen? Das Publikum kann wie immer via FM4-Homepage wählen.

FM4 überträgt natürlich live, moderiert wird von dem überwältigenden Michael Ostrowski.

www.protestsongcontest.net

In Zusammenarbeit mit FM4

Theater Rabenhof

Literatursalon im Gemeindebau

Mit freundlicher Unterstützung von Casinos Austria





Termin: 26. September 2018

THOMAS RAAB

Walter muss weg

Bei Rabenhof-Homie Thomas Raab gibt's nicht nur eine Buchpräsentation, sondern gleich eine ganz fette Premiere: Eine Ermittlerin! Hannelore Huber tritt vor den Vorhang!

Glaubenthal. Abgelegene Postkartenidylle. Sanfte Hügel, dichte Wälder, anständige Bürger, Frischluft sowieso. Hannelore Huber aber weiß es besser, schließlich lebt sie am Rande dieses Dorfes, und so manches stinkt hier gewaltig zum Himmel. Ganz besonders die Leichen in diversen Kellern. Und eine davon steht im Mittelpunkt von Thomas Raabs furiosem neuen Kriminalroman: Walter Huber. Hannis Ehemann.

Wir sind gespannt, aber mit Sicherheit singt Thomas Raab wieder!!!

Thomas Raab, geboren 1970, lebt als Schriftsteller, Komponist und Musiker in Wien. Zahlreiche literarische und musikalische Nominierungen und Preise, u.a. Buchliebling 2011, Leo-Perutz-Preis 2013 und Österreichischer Krimipreis 2017. Die Kriminalromane rund um den Restaurator Willibald Adrian Metzger zählen zu den erfolgreichsten in Österreich. Zwei davon wurden bereits für die ARD verfilmt.



Termin: 2. Oktober 2018

MASCHEK

Satire darf al

20 Jahre MASCHEK – Grund zum Feiern und Anlass im Gemeindebautheater, die Kuh fliegen zu lassen und das allererste, große und bunte MASCHEK-Fan-, Nachschlage-, Theorie-, Geschichts-, Bilder-, Foto- und Clip-Buch zu präsentieren. Sichern Sie sich schon im Oktober ihre Weihnachtsbuchgeschenke.

Das Maschek-Buch bringt nun – teilweise unveröffentlichte – Bilder von den Anfangszeiten bis heute, Clips, Texte, Anekdoten, einen Rückblick auf zwei Jahrzehnte Politik und Fernsehen sowie eine theoretische Auseinandersetzung mit Satire und dem typischen Maschek-Schmäh.

Mit Beiträgen von: Austrofred, Conchita, Vea Kaiser, Stefanie Sargnagel, Michael Ostrowski, Gerhard Haderer, Thomas Gratzer u. a.

Rabenhof-Feeling, Partytime nach der Präsentation und Autogramme sind selbstverständlich inklusive.



Termin: 11. Oktober 2018

DMITRI GLUCHOWSKI

TEXT

Der russische Bestsellerautor präsentiert seinen neuesten Polit-Thriller erstmals in Österreich.

„TEXT" ist ein Polit-Thriller über die Ohnmacht des Einzelnen in einem korrupten Staat, ein Generationen-Drama voller Anspielungen auf tagespolitische Geschehnisse in Russland. Es ist der erste realistische Roman Glukhowskis, der aber auch hier, genau wie in seinen SciFi-Bestsellern, fundamentale Kritik am heutigen Russland und am System Putin übt.

Dmitri Glukhowski, 1979 in Moskau geboren, ist einer der bekanntesten jüngeren Autoren Russlands. Der streitbare Intellektuelle, der sich immer wieder in politische Diskussionen einmischt, hat bislang sechs Romane und einen Essay veröffentlicht. International bekannt geworden ist er durch seine in 35 Länder übersetzte Trilogie „METRO", die sich mehr als drei Millionen Mal verkauft hat und von Hollywood verfilmt wird.



Termin: 17. Oktober 2018

HEINZ STRUNK

Das Teemännchen

Der Kultautor kehrt Österreich-exklusiv endlich wieder ins Gemeindebautheater zurück.

Heinz Strunks Geschichten. Lange, kurze, ganz kurze. Zum Teil knüpfen sie an bekannte Strunk'sche Themenwelten an: Einsamkeit, Sexualnot, Körperverfall, Alkohol, Übergewicht.

Sie sind aber anders geschrieben als Strunks vorherige Bücher: immer pointiert, aber oft nicht komisch, manchmal absonderlich, traumlogisch, düster, grotesk, so zum Beispiel die Geschichten von Kleinwagen, die sich zum Aufstand gegen die Menschen erheben, es erlebt Axl Rose von Guns n' Roses auf dem Hamburger Kiez seine Höllenfahrt und ein Mann wird an der Autobahn auf einem Windrad gekreuzigt.



Termin: 31. Oktober 2018

Moderation: Florian Scheuba

DIE LANGE NACHT DER KOLUMNISTEN

Edelfedern unter sich!

Die besten Kolumnisten Österreichs bestreiten ihren kultigen Lesemarathon!

Die spitzesten Federn treffen auf die pointiertesten Kommentatoren – ein schneller, scharfer Reigen der erlesensten Kolumnistinnen und Kolumnisten des Landes – sie versammeln sich, wie jedes Jahr, im Gemeindebautheater ihrer Wahl.

Ein Abend für Liebhaber von Querdenkern und kauzigen Schreibtischtätern.

Der Reinerlös geht wie immer an einen guten Zweck.



Termin: 24. November 2018

ANGELIKA HAGER

Kerls!

Die weltweite #MeToo-Debatte hat den tiefen Fall vieler prominenter Männer ausgelöst. Das Image des Mannes ist lädiert, die Definition von Männlichkeit muss nach dem Diskurs neu gestaltet werden. Übrig bleiben viele Fragen – hat Angelika Hager in ihrem neuesten Buch die Antworten?

- Wie viel Tier steckt im Mann? Gibt eine Erektion tatsächlich einen Weg vor?
- Wie erkläre ich meinem Sohn, wie ein Mann zu sein hat? Versauen viele Mütter ihre Söhne?
- Warum reden Männer anders als Frauen? Was sagt uns ihr Schweigen?
- Warum verschleppen Männer ihre Krankheiten und psychischen Probleme oft so lange?
- Wie sehen sie ihre Identität als Väter?

Angelika Hager hat für Ihre Herbstnovität am Büchermarkt mit Männerforschern, häuslichen Gewalttätern, Psychiatern, Bobo-Vätern, prekären Rechts-Wählern, Narzissmus-Forschern und Arbeitslosen gesprochen. Die langjährige profil-Journalistin und Autorin hinter dem Pseudonym Polly Adler zeichnet mit „Kerls!“ ein so spannendes wie konstruktives Psychogramm eines stark in Verruf geratenen Geschlechts.

Wiederaufnahmen



REPORTER OHNE GRENZEN
Peter Klien
Gegen ihn ist selbst Armin Wolf ein kuscheliger Hofberichterstatter. Der „Willkommen Österreich"-Satire-Reporter ist die härteste Nummer, die der ORF derzeit an der Journalistenfront zu bieten hat.

wieder ab 27. September 2018



BREAKFAST AT POLLY'S
Drei Frauen und mehrere Lachanfälle: Der Burg-Star Petra Morzé sowie Kabarett-Kanone Andrea Händler begleiten Polly Adler auf ihren „Amourhatschern" im Rabenhof.

wieder ab 30. September 2018



BLUTSBRÜDER
Die Karl May-Boygroup
Thomas Glavinic, Thomas Maurer, Guido Tartarotti und Armin Wolf entführen uns in den bizarren Kosmos des Karl May. Ein Abend nicht nur für Fans des schrägen Abenteuerschriftstellers.

wieder ab 30. September 2018



GRUBERS UNIVERSUM
Werner Gruber, der Publikumsliebling, Buch-Autor, Kolumnist, Planetariums- und Sternwarten Chef, Physik-Entertainer und Experte in fast allen Disziplinen, ist fulminant auf die Gemeindebau-Uni mit Bierausschank zurückgekehrt.

wieder ab 1. Oktober 2018



JA, EH!
Beisl, Bier und Bachmannpreis
Nach umjubelten Festival-Gastspielen in München, Heidelberg und Graz und dem Publikumspreis beim renommierten Radikal-jung-Festival in München, kehrt der Kulthit in den Gemeindebau zurück. Zwischen Poesie und Derbheit, zwischen Lethargie und Rock´n´Roll ist die Welt des Literaturphänomens Stefanie Sargnagel angesiedelt. Mit von der Partie ist der Shooting Star des neuen Austropop: Voodoo Jürgens.
„Mehr Wien geht nicht." („Der Spiegel")

wieder ab 4. Oktober 2018



HOLODRIO
Lass mich Dein Drecksstück sein!
André Hellers poetische Expeditionen als literarisch-musikalische Revue, ausgezeichnet mit dem NESTROY 2017 (Beste Off-Produktion).

wieder ab 18. Oktober 2018



KOTTAN ERMITTELT
Das Puppen-Musical
Anlässlich des zehnjährigen Bühnenjubiläums von Puppenmagier Nikolaus Habjan gibt's eine Wiederaufnahme der grotesk-fröhlichen Jagd nach dem „Hannibal Lecter von Hernals".

wieder ab 20. Oktober 2018
Eine Koproduktion mit den Vereinigten Bühnen Bozen



Robert Palfrader
ALLEIN
Ein Abend für Gläubige, Agnostiker, Atheisten und alle, die es noch werden wollen.
Es ist das vierte Kabarett-Programm, in dem er auf der Bühne zu sehen ist, aber zum ersten Mal solo, zum ersten Mal ist Robert Palfrader „Allein".

wieder ab 23. Oktober 2018



DANCE ME TO THE END OF LOVE
Die Hubsi Kramar/Leonard Cohen Gala
Aufgrund des großen Publikumserfolges gibt's eine Wiederaufnahme der Leonard Cohen-Gala des schrägsten Paradiesvogels der Wiener Theaterlandschaft, der heuer seinen 70. Geburtstag feiert.

wieder ab 12. November



MAYERLING
Ein Singspiel von Wilderern und Habsburgern
Ernst Moldens bizarres Zaubermärchen in „All-Star"-Besetzung kehrt zurück auf die Rabenhof-Bretter. Zorn, Leidenschaft, Unterwerfung und Geistererscheinungen prägen dieses außergewöhnliche Musikdrama.

wieder ab 6. Dezember 2018
Eine Koproduktion mit der Bühne im Hof St. Pölten



AN ENGLISHMAN IN AUSTRIA
CHRISTMAS SPECIAL
Britischer als die Queen, trockener als der Gin ihrer Mutter, schneller als The Grand Tour und „more amusing" als Monty Python – Stuart Freeman und seine Freunde sind noch immer „Englishmen in Austria".

wieder ab 16. Dezember 2018



WIR STAATSKÜNSTLER
Sie sind wieder da und nur im Rabenhof Theater!!!
Die Staatskünstler sind nach wie vor der härteste Stoff, den Satire in Österreich zu bieten hat!

wieder ab 27. Dezember 2018



VIEL GUT ESSEN
Ein Amoklauf von Sibylle Berg und Kreisky
Sibylle Berg und die aufsässigen Wut-Rocker der Band Kreisky räsonieren im Gemeindebau über Homo-Ehe, Migration, Euro-Krise und Feminismus endlich mal ordentlich drauflos!

wieder ab Frühjahr 2019
Eine Koproduktion mit der der ARGEkultur Salzburg



AUSTRIAN SUPERHEROES
Rückkehr der Helden
Spider-Man war gestern. Jetzt entern die „Austrian Superheroes“ das Gemeindebautheater, um in dieser actionreichen Comic-Performance für Recht und Ordnung zu sorgen.

wieder ab Frühjahr 2019

FREUNDE UND FÖRDERER



Der Erfolg des RABENHOF THEATERs ist nicht zuletzt auch den Koproduktions- und Kooperationspartnern, Sponsoren und Förderern zu verdanken:

AKG, ARGEkultur Salzburg, Bonus Ticket, Bundeskanzleramt + Kunst und Kultur, Casinos Austria, Club Ö1, cycamp.at, Die Wiener Volkshochschulen, filmrequisiten.at, FM4, Hokohoko, Ö-Ticket, projector.at, Raiffeisen Club, Sultans, Thalia, Theater der Jugend, Vereinigte Bühnen Bozen, Wien Kultur, Wien Ticket.



Grafik: Chili Gallei